Znalecký posudek

č. 110/2022

Zadavatel: MgA. BŘÍZA Pavel
Veveří 71.
BRNO
602 00

Účel vypracování: *Posouzení a ocenění pro potřebu uzavření pojistné smlouvy.*

Zpracoval: ***SLANAŘ Lubomír dr.h.c.***
R – Atelier
Vlhká č. 6
BRNO
602 00

Počet listů: 7. z toho dvě přílohy - č.1.-3. fotodokumentace,
Posudek je vypracován ve dvojím vyhotovení.
Datum vypracování: **25. 02. 2022**

ZNALECKÝ POSUDEK

vypracovaný na žádost zadavatele:
MgA. Břízy Pavla,
Veveří 71, 602 00 BRNO

Datum vyžádání: 24.01.2022
Požadovaný termín: 28.02.2022

Posudek je vypracován za účelem ohodnocení kvality a stanovení ceny obvyklé předmětu pro potřebu uzavření pojistné smlouvy.
Cena tohoto movitého předmětu - 4 ks odborně zrestaurovaného nábytku Thonet, je stanovena ke dni vypracování posudku.

K posouzení a ohodnocení mi byly v bydlišti majitele, v Brně, předloženy tyto předměty:

„Konvolut sedacího nábytku Thonet – 4 ks úspěšně restaurovaného dobového nábytku, dle dokufoto 1-3."

Základní údaje o prvcích:

Původ: Morava (Bystřice pod Hostýnem)

Datování: 2. polovina 19. století

Materiál / Technika: Bukové dřevo konstrukce, a látkový potah textil

Rozměry: dle specifikace níže, v závěru

Počet kusů: 4 komponenty (1x lavice, 2x polokřeslo a 1x stolek s kruhovou deskou)

Aktuální stav: Odborně restaurováno, dřevěná konstrukce i čalounění

Původ a historie nábytku Thonet :

Thonet je dnes, tak jako v minulosti, považován za průkopníka designu světového nábytku.

Michael Thonet se narodil 2. července 1796 v městečku Boppard nedaleko Koblence v západním Německu (tehdy byl součástí revoluční Francie). Vyučil se stolařem a v rodišti založil řemeslnickou dílnu, v níž vyráběl nábytek. Ve třicátých letech 19. století začal dělat pokusy s ohýbáním dřeva, čehož pak využil i ve své profesi. Ohýbaný nábytek poprvé představil veřejnosti roku 1841 na průmyslové výstavě v Koblenci, kterou navštívil i rakouský kancléř Metternich. Na jeho doporučení přesídlil Thonet v následujícím roce do Vídně, kde si založil vlastní firmu na výrobu nábytku.

S manželkou Annou Marií měl celkem třináct dětí, jen pět synů se však dožilo dospělosti. Kvůli nim roku 1853 přejmenoval firmu na „Gebrüder Thonet". Zájem o ohýbaný nábytek neustále rostl, roku 1856 se proto Thonet rozhodl založit novou továrnu. Kvůli výhodným podmínkám si vybral moravské Koryčany, kam se následně sám na čas přestěhoval. Výroba se zde rozběhla roku 1857 a díky velkým úspěchům se firma zanedlouho rozšířila i o závody v Bystřici pod Hostýnem a Vsetíně. Později založil továrny také v Radomsku a v německém Frankenbergu. Thonetův ohýbaný nábytek se brzy stal pojmem a německý podnikatel za jeho výrobu získal i řadu ocenění, mimo jiné zlatý kříž za zásluhy či rytířský kříž řádu Františka Josefa. Na sklonku života byl uznávaným výrobcem nábytku. Zemřel 3. března 1871 ve Vídni a vedení firmy převzali jeho synové.

Největší expanzí ve třicátých letech minulého století bylo rozšíření produkce o výrobky z trubkové oceli od proslulých designérů zvučných jmen sdružených v asociaci designérů Bauhaus jako jsou Mart Stam, Marcel Breuer and Mies van der Rohe. Dnes je THONET výrobcem mnoha druhů nábytků jak z trubkové oceli, tak z ohýbaného dřeva. Thonet představuje v mnohaleté cestě pevně stanovenou tradici inovací a kvality designů. Představuje produkty věhlasných současných architektů a designérů jako jsou Norman Foster, Erik Magnussen, Lievore / Altherr / Molina, Glen Oliver Low, Jehs & Laub.

Rodina Thonet je majitelem světoznámé výroby a značky Thonet a je řízena pátou generací Thonetů - třemi bratry Clausem, Peterem a Philippem a výroba sídlí v Německu, ve Frankenbergu.

Stav nábytku :

V daném případě se jedná o velmi kvalitně restaurovaný konvolut dochovaného nábytku provedený technikou napařovaného masívního bukového dřeva následně tvarovaného a formovaného v ocelových matricích. Dřevo bylo následně několikanásobně broušeno a mořeno v odstínu ořechového dřeva, na něž byla ručním způsobem nanášení vrstvena šelaková politura. Sama konstrukce byla kompletována a spoje zajištěny vruty.

Čalounění je provedeno dobovým vzorem sametové potahové textilie s ukončením lemováním ozdobnou bortou. Aktuální stav je vynikající, sbírkový – „A"

Stanovení obvyklé ceny pro lavici s původními polokřesly a kávovým stokem:

Pro stanovování ceny obvyklé je nutno vycházet především ze tří základních kritérií:

a) stav lavice, polokřesel a stolku :

vzhledem k nedávnému odbornému restaurátorskému zajištění není prioritně třeba žádné provedení impregnace či ochrany dřeva ani čalounění. Je tedy možno je instalovat v expozici či interiéru. Je třeba řešit pouze optimální způsob zajištění vhodného teplotního a vlhkostního režimu pro dlouhodobou prezentaci a užívání bez nutnosti dalších restaurátorských zásahů.

b) výtvarné zpracování námětu a uměleckořemeslná kvalita přepisu:

jedná se o odbornou, a především pak i relativně nedávnou restaurátorsky provedenou opravu nábytku se všemi rysy soudobého truhlářského dílenského zpracování.

Uměleckořemeslná práce pomohla, vzhledem k praktickým a funkčním potřebám zadavatele, využití konvolutu pro potřebu objednatele zakázky. Díky tomu se zařazuje tento mezi kvalitativně hodnotný produkt tvorby odborných dílen tohoto období.

c) stáří a původ:

původní konstrukce dřeva lze zařadit mezi nejkvalitnější část typického tvarosloví produkce uměleckořemeslných dílen Thonet v období kolem roku 1850-65. Novotvary, vzniklé pak postupně, a především až do nedávné doby, včetně použitých materiálů a technologií i jejich zpracování, je však již pouze umocňující při hodnocení.

Z výše popsaných důvodů, a především s přihlédnutím k dokonalému technickému stavu všech čtyř kusů nábytku, který se na hodnotících akcích u takovýchto mobiliářů tohoto stáří téměř nevyskytuje, s ohledem na výtvarné a

uměleckořemeslné kvality je třeba konstatovat, že **Cena obvyklá** byla v tomto případě stanovena srovnáním a zohledněním těchto skutečností, dále pak je zohledněna cena i rovněž s přihlédnutím na původnost základních rozměrů a tvaroslovnou charakteristiku původních kusů, i pozvednutou uměleckohistorickou hodnotu a stav restaurovaného konvolutu.

Z výše těchto důvodů, zvláště pak s ohledem na odbornou a dokumentovanou formu i zjištěný příznivý technický stav nábytku,

stanovuji cenu obvyklou

pro 4 kusy konvolutu nábytku Thonet

na :

Dvě polokřesla čalouněná- výška 78 cm, šířka 54 cm	**64.000,- Kč**
Lavice čalouněná - výška 78 cm, šířka 124 cm	**56.000,- Kč**
Stolek s kruhovou deskou- výška - 50 cm, průměr 54 cm	**26.000,- Kč**



Znalecká doložka

Znalecký posudek jsem vypracoval jako znalec jmenovaný rozhodnutím předsedy Krajského soudu v Brně, ze dne 15. 5. 2006 č. j.Spr.165/2004 pro základní obor ekonomika, odvětví ceny a odhady starožitností a užitého umění se specializací na výrobky a díla uměleckořemeslných prací a historické mobiliáře.

Znalecký posudek je zapsán ve znaleckém deníku pod č.110/2022. Odměnu a náhradu nákladů účtuji na základě připojené likvidace-doklady č.Po110/2022.

V Brně dne: 25. 02. 2022

SLANAŘ Lubomír dr.h.c

Foto č. 1 – **celkový pohled – lavice Thonet** (foto poskytl zadavatel)



Foto č. 2 – **celkový pohled – dvě polokřesla Thonet** (foto poskytl zadavatel)



Foto č. 3 – kulatý stolek - (foto poskytl zadavatel)



Lubomír Slonar
znalec